Übungen zum Quintenzirkel Teil 2

Link zum Erklärvideo:

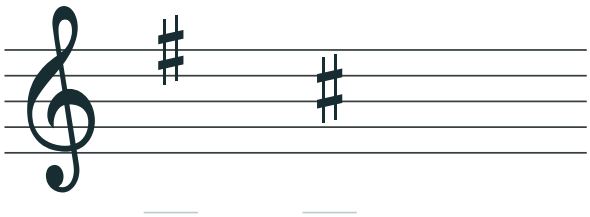
Name _____ Klasse _____ Datum _____

„Starttöne“ erkennen und die ersten sechs Vorzeichen herleiten.

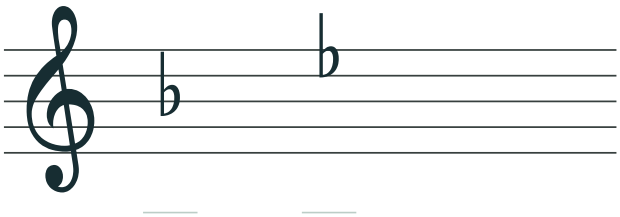
1 Vier Starttöne lesen

Benenne die beiden Starttöne jeder Reihe. Schreibe die Namen unter die Vorzeichen.

Kreuzvorzeichen



B-Vorzeichen



2 Zwei Wege pro Vorzeichenreihe

Ergänze die Tonnamen. Wechsle in der Reihenfolge 1-6 zwischen Blau und Rot.

Kreuze: eine Tonstufe aufwärts

1 Fis → 3 _____ → 5 _____

2 Cis → 4 _____ → 6 _____

Bs: eine Tonstufe abwärts

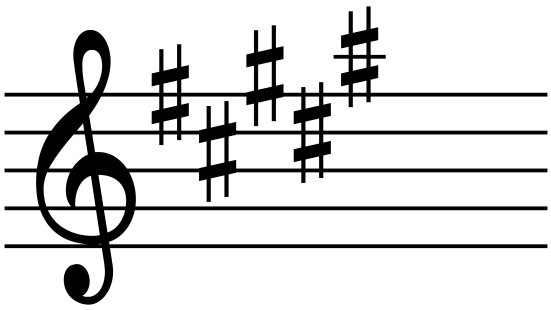
1 B → 3 _____ → 5 _____

2 Es → 4 _____ → 6 _____

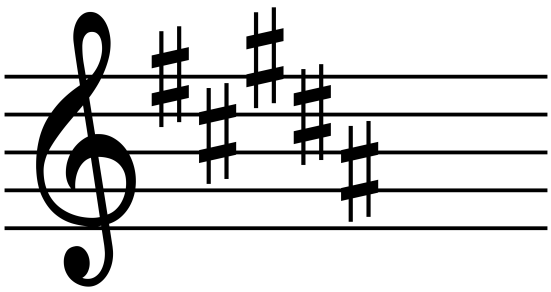
3 Bei Kreuzen: das fünfte Vorzeichen eine Oktave tiefer

Kreise in beiden Bildern das fünfte Kreuz ein. Vergleiche seine Lage.

Herleitung mit Hilfslinie



Übliche Schreibweise



Beide Kreuze heißen _____. Rechts steht das Vorzeichen eine Oktave tiefer.

Übungen zum Quintenzirkel Teil 2

Link zum Erklärvideo:

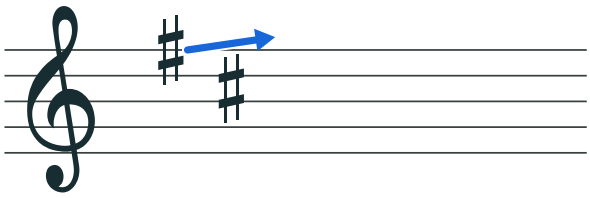
Name _____ Klasse _____ Datum _____

Vorzeichen ergänzen, lesen und mit Teil 1 verbinden

4 Immer ein Vorzeichen mehr

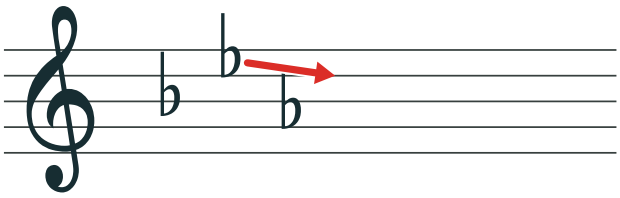
Ergänze am Pfeil das nächste Vorzeichen. Benenne es und die neue Dur-Tonart.

Ausgang: D-Dur



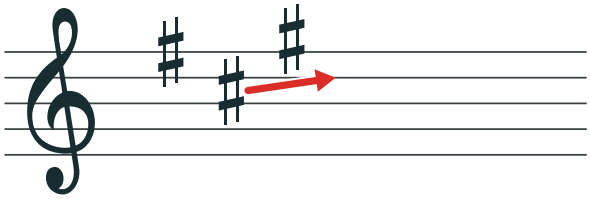
Neu: _____ Tonart: _____

Ausgang: Es-Dur



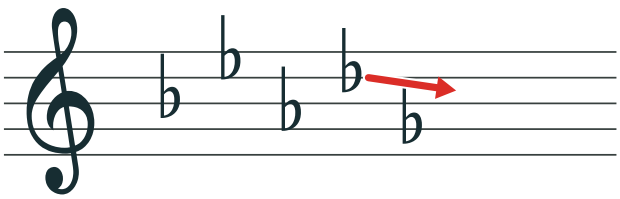
Neu: _____ Tonart: _____

Ausgang: A-Dur



Neu: _____ Tonart: _____

Ausgang: Des-Dur



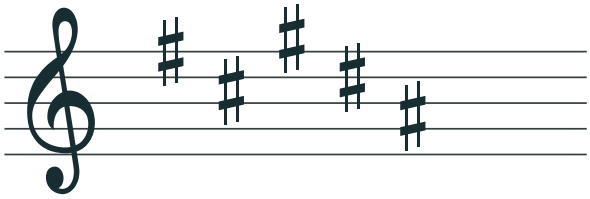
Neu: _____ Tonart: _____

5 Lesen, zählen, zuordnen

Benenne alle Vorzeichen von links nach rechts. Bestimme die Dur-Tonart.

Nutze dazu die Merksprüche aus Teil 1.

a)

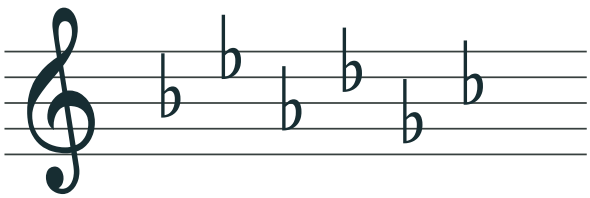


Anzahl: _____ Dur-Tonart: _____

Vorzeichennamen:

_____

b)



Anzahl: _____ Dur-Tonart: _____

Vorzeichennamen:

_____

Übungen zum Quintenzirkel Teil 2

Link zum Erklärvideo:

Name _____ Klasse _____ Datum _____

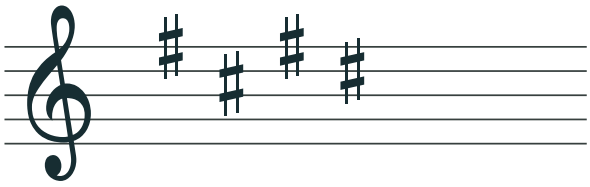
Fehler erkennen und ohne Vorlage sicher notieren

6 Fehler finden und verbessern

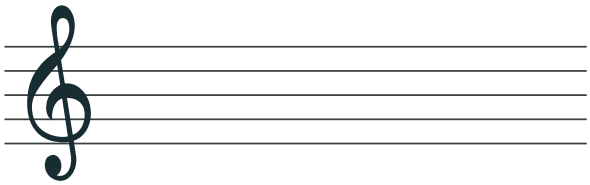
In jeder Reihe steht ein Vorzeichen auf der falschen Höhe. Kreise es ein.

Schreibe die gesamte Reihe richtig in das leere Notensystem darunter.

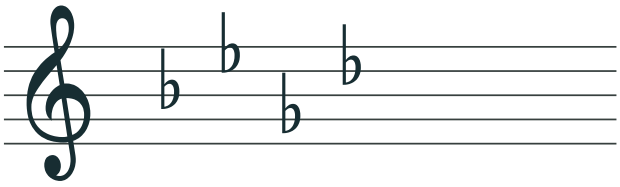
Vier Kreuzvorzeichen



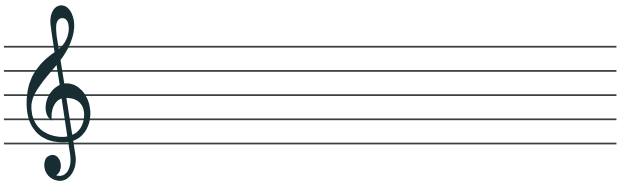
Richtig:



Vier B-Vorzeichen



Richtig:



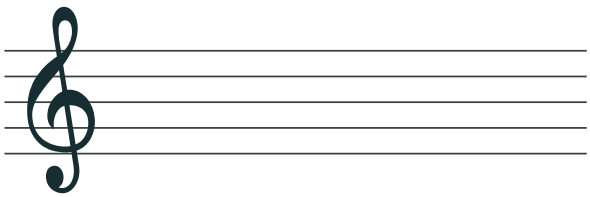
7 Vom Merkspruch zum Notenbild

Welches Merkwort aus dem Merkspruch passt? Wie viele Vorzeichen hat die Tonart? Ergänze alles.

F-Dur

Merkwort aus dem Merkspruch: _____

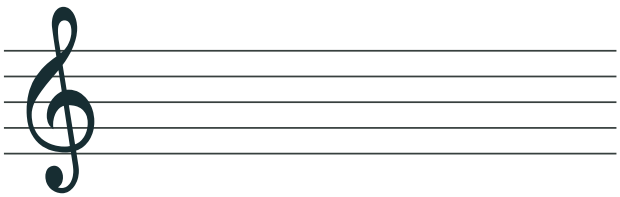
Anzahl der Vorzeichen: _____



H-Dur

Merkwort aus dem Merkspruch: _____

Anzahl der Vorzeichen: _____

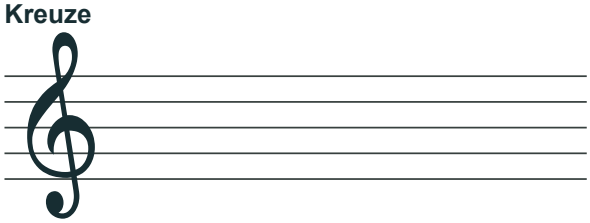


8 Dein Vorzeichenspicker aus dem Gedächtnis

Verdecke alle bisherigen Aufgaben. Schreibe zuerst die vier Starttöne als Vorzeichen.

Ergänze dann beide Reihen bis zum sechsten Vorzeichen. Benenne alle Vorzeichen.

Kreuze



Bs

