

Streichinstrumente und ihre Spieltechniken

Schaue dir das Video an. Bearbeite anschließend dieses Arbeitsblatt und fülle so viel wie möglich aus.

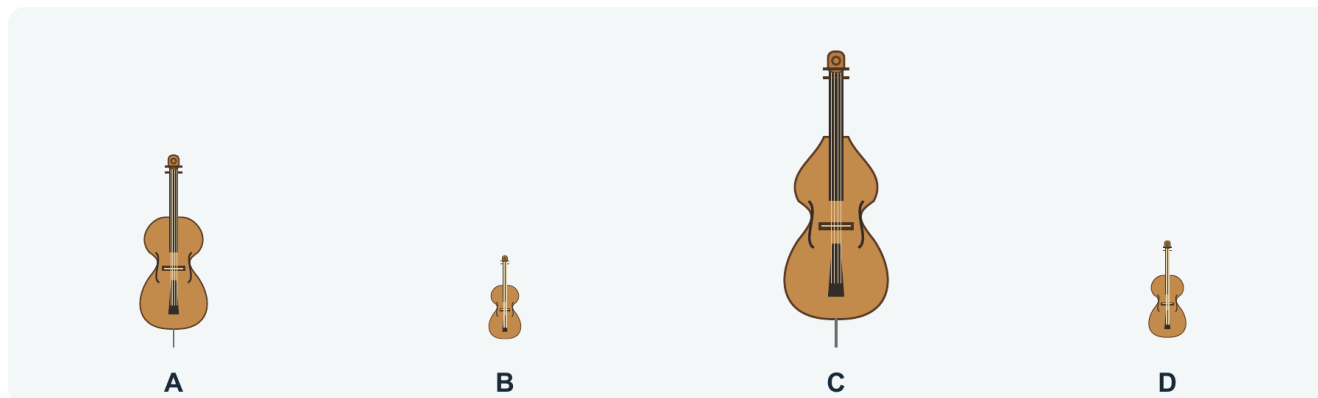
Schaue dir danach das Video nochmal an und versuche noch offene Lücken zu füllen.

Bearbeite die Zusatzaufgabe, wenn Du noch Zeit hast.



1 Wer ist wer?

Benenne A bis D. Die Größen sind vereinfacht, aber zueinander vergleichbar dargestellt.



A: _____

B: _____

C: _____

D: _____

2 Vom höchsten zum tiefsten

Ordne die vier Instrumente aus Aufgabe 1 nach ihrer typischen **Klanglage**. Beginne mit dem höchsten. (Es geht nicht um jeden einzelnen spielbaren Ton.)

_____ → _____ → _____ → _____

3 Spielhaltung und Klang

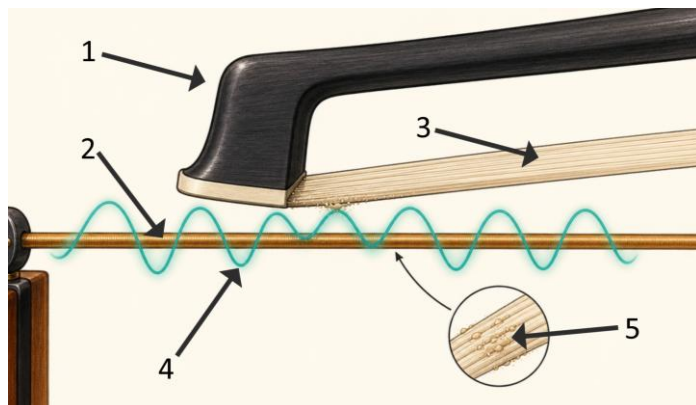
Verbinde mit je einer Linie die Punkte von Instrument, üblicher Spielhaltung und passender Beschreibung seines Klangs oder seiner Klanglage.

Instrument	Spielhaltung	Klang oder Klanglage
Violine •	• Stehend oder auf hohem Hocker •	• Tief und voll; hohe Lagen möglich
Bratsche •	• Sitzend zwischen den Knien; Stachel am Boden •	• Sehr tiefe Klanglage
Cello •	• An der Schulter, unter dem Kinn •	• Häufig hell und hoch
Kontrabass •	• An der Schulter, unter dem Kinn •	• etwas Tiefer dunkler als die Geige

Streichinstrumente und ihre Spieltechniken

4 Der Bogen

Auf dem Bild siehst Du eine Abbildung aus dem Film. Setze in der Tabelle die richtigen Fachbegriffe für die Beschriftungspfeile ein. Als Hilfe sind die Lösungswörter rechts angegeben (allerdings etwas versteckt...).



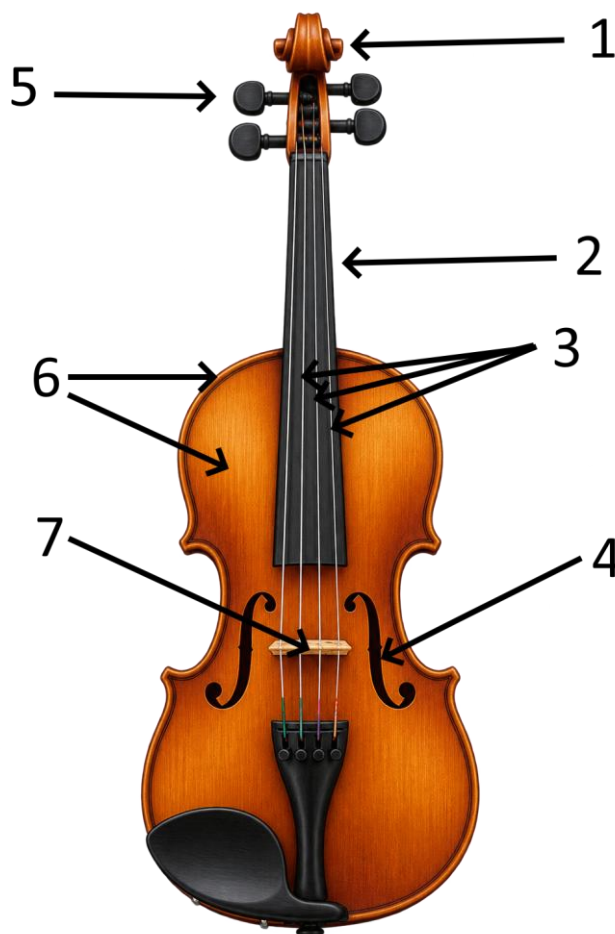
- 1: _____
 2: _____
 3: _____
 4: _____
 5: _____

muinofoloK, etiaS eniE, negnugniwhcS, raahedrefP

5 Aufbau der Violine

Nun geht es um den Aufbau eines Streichinstruments. Beschrifte diese Violine mit den richtigen Fachbegriffen und präge dir diese dabei gut ein!

- 1: _____
 2: _____
 3: _____
 4: _____
 5: _____
 6: _____
 7: _____



Link zum Erklärvideo: https://youtu.be/0GrhM_WoXK4

6 Welche Spieltechnik ist gemeint?

Trage den passenden Fachbegriff in die Tabelle ein. Jeder Begriff wird nur einmal gebraucht:
Glissando, Legato, Tremolo, Non-legato, Vibrato, Pizzicato.

Beobachtung	Fachbegriff
Die Finger zupfen die Saite.	
Töne gehen ohne Unterbrechung ineinander über.	
Töne werden voneinander abgesetzt.	
Ein Finger gleitet; die Tonhöhe "rutscht" hörbar.	
Die greifende Hand verändert die Tonhöhe fein.	
Der Bogen bewegt sich sehr schnell hin und her.	

7 Ein vertauschter Filmkommentar

Folgende Filmkommentare sind fehlerhaft: „Vibrato ist das schnelle Hin und Her des Bogens. Beim Tremolo bewegt sich der greifende Finger.“

Korrigiere beide Sätze und schreibe sie richtig auf! Notiere in je einem Satz, wie die jeweilige Spieltechnik für dich klingt. Schreibe ordentlich, damit der Kommentator es gut lesen kann.

Zusatzaufgabe:

Beschreibe eine kurze Filmszene. Diese kann spannend, lustig oder romantisch sein.

Mit welchen Streichinstrumenten würdest du diese Szene klanglich untermalen? Welche Spieltechniken würdest du verwenden?

Schreibe ordentlich in Dein Musikheft unter der Überschrift "Vertonung einer Filmszene"

Link zum Erklärvideo: https://youtu.be/0GrhM_WoXK4

