

Unreine Intervalle - Feinbestimmung

Arbeitsblatt 2

Link zum Erklärvideo: <https://youtu.be/vXSA5L5EeKA>

Erklärvideo:



Weitere (kostenlose) Arbeitsblätter und Onlineübungen: www.ccerklärt.de

Notiere das Intervall auf dem Strich! Versuche das Intervall **schnell** zu erkennen: mit dem CCerklärt-Skennerblick ;-)

Schreibe **2** für Sekunde **3**=Terz, **6**=Sexte, **7**=Septime

Bestimme dann das Intervall „fein“ - ergänze: "k" für klein, "g" für groß



Aufgabe 1: Feinbestimmung im Bassschlüssel

Interval training in the Bass clef. The first interval is labeled **k6** (kleine Sexte) between C2 and G2. The following intervals are numbered 1 through 9 for identification.

1: C2 to D2 (Sekunde)
 2: D2 to E2 (Terz)
 3: E2 to F2 (Quarte)
 4: F2 to G2 (Quinte)
 5: G2 to A2 (Sexte)
 6: A2 to B2 (Septime)
 7: B2 to C3 (Oktave)
 8: C3 to D3 (Terz)
 9: D3 to E3 (Quarte)

Aufgabe 2: Feinbestimmung im Violinschlüssel

Interval training in the Treble clef. The first interval is labeled **k3** (kleine Terz) between C4 and E4. The following intervals are numbered 10 through 18 for identification.

10: E4 to F4 (Sekunde)
 11: F4 to G4 (Terz)
 12: G4 to A4 (Quarte)
 13: A4 to B4 (Quinte)
 14: B4 to C5 (Sexte)
 15: C5 to D5 (Septime)
 16: D5 to E5 (Oktave)
 17: E5 to F5 (Terz)
 18: F5 to G5 (Quarte)



Aufgabe 3: Feinbestimmung wechselnde Schlüssel

Interval training with changing clefs. The first interval is labeled **g2** (große Sekunde) between C4 and D4. The following intervals are numbered 19 through 25 for identification.

19: D4 to E4 (Terz)
 20: E4 to F4 (Sekunde)
 21: F4 to G4 (Terz)
 22: G4 to A4 (Quarte)
 23: A4 to B4 (Quinte)
 24: B4 to C5 (Sexte)
 25: C5 to D5 (Septime)