

Aufbau eines Pop/Rock-Songs - LERNZETTEL

Link und QR-Code zum Erklärvideo:

<https://youtu.be/MeNe6-B6nBY>



Wenn wir uns Popsongs anhören, wirken sie oft wie ganz selbstverständlich aufgebaut. Aber tatsächlich steckt dahinter meist eine klare Struktur, die dafür sorgt, dass ein Song eingängig ist und im Kopf bleibt. Im Erklärvideo und auf diesem Lernzettel findest Du alle „Zutaten“ oder „**Formteile**“ für einen guten Popsong.

Wichtig ist: Es gibt keine feste Regel, nach der jeder Popsong funktionieren muss. Trotzdem haben sich bestimmte Formteile etabliert, die in Songs immer wieder auftauchen.

Im Erklärvideo findest Du ein Beispiel zu *einem* Song – jeder Song hat natürlich seine eigene Struktur.

Tipp: Wenn Du im Video etwas nicht verstehst, dann schau Dir die Video-Passage mehrfach an.

Schau Dir jetzt das Erklärvideo an (den Link oder QR-Code zum Youtube-Video findest du oben).

Zum Lernen:

Das **Intro** leitet den Song ein und ist häufig instrumental. Oft wird ein griffiges Motiv vorgestellt was dann auch später von den Formteilen aufgegriffen wird.

In der **Strophe** oder englisch „**Verse**“ wird die Handlung des Songs erzählt. Der Textinhalt ist von Strophe zu Strophe unterschiedlich.

Ein **Interlude** oder **Zwischenspiel** ist meistens instrumental. Häufig kommt das Zwischenspiel/Interlude nachdem Strophe und Refrain zweimal erklingen sind, um etwas Abwechslung zu bringen.



Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

Eine **Bridge** kommt nicht immer vor, und bildet eine Überleitung von der Strophe zum Refrain mit neuen Aspekten. Oft bringt sie musikalisch und harmonisch etwas Neues.

Der **Prechorus** leitet in den Chorus ein und bereitet diesen vor.

Der **Refrain** oder englisch „**Chorus**“ bringt die Hauptaussage des Songs auf den Punkt. Er hat eine einprägsame Melodie und stellt den Kern des Songs dar. Der Chorus wird mehrfach, meist unverändert wiederholt, „*damit auch alle mitsingen können*“.

Der **Postchorus** kommt nicht so oft in Songs vor. Es ist der Teil direkt nach dem Refrain, der dessen Stimmung oder Melodie kurz weiterführt, um den Ohrwurm-Effekt zu verstärken.

Gerade bei Rock-Songs darf ein **Solo-Teil** nicht fehlen. Ein Instrument wird hier besonders hervorgehoben und spielt ein Solo, meist zu den Begleitakkorden von Strophe oder Refrain.

Das **Outro** führt als Gegenstück zum Intro am Ende aus dem Song heraus. Bei Studioaufnahmen ist das manchmal ein „**Fade out**“, also das allmähliche leiser werden über einem Teil, der z.B. ständig wiederholt wird.

Höre Dir nun den kompletten Song „*Man I Need*“ von *Olivia Dean* an und versuche die Formteile anhand des Ablaufschemas mitzuverfolgen.

Link und QR-Code zum Musikvideo:

https://www.youtube.com/watch?v=olv_Y2RPQ_A



Mehr zu Olivia Dean:
www.oliviadeano.com

