

Aufbau eines Pop/Rock-Songs - Arbeitsblatt

Link zum Erklärvideo:

<https://youtu.be/MeNe6-B6nBY>



Link zum Musikvideo:

https://www.youtube.com/watch?v=oIv_Y2RPQ_A



Hier geht es um ein Thema, das ihr garantiert schon tausendmal gehört habt – auch wenn euch das vielleicht gar nicht bewusst ist: den Aufbau eines Popsongs. Denn ganz

ehrlich: Popsongs wirken oft total einfach... aber dahinter steckt meistens ein ziemlich klares System.

Wichtig: Es gibt **nicht die eine Formel**, nach der jeder Song funktionieren muss. Aber es gibt typische Bausteine – und genau diese üben wir mit diesem Arbeitsblatt.



Aufgabe 1: Schau Dir das Erklärvideo an! Ordne dann den folgenden Kurzbeschreibungen die passenden Fachbegriffe zu!

- Instrument tritt solistisch hervor; meist so lang wie Verse oder Chorus; meist in der Mitte oder am Ende des Songs.
- Kommt direkt nach dem Chorus; meist wenig Text; wiederholt etwas, um „Ohrwurm Effekt“ zu verstärken
- Gleichbleibender Formteil; Hauptteil eines Songs; einprägsame Melodie; zum Mitsingen geeignet
- Tritt meist nur einmal auf; kommt nicht immer vor; bringt harmonisch und musikalisch etwas Neues; meist erst in der zweiten Hälfte des Songs vor dem letzten Chorus
- Abschnitt am Ende des Songs; manchmal mit „fade out“; Gegenstück zum Intro








Name: _____

Klasse: _____

Datum: _____

- Instrumentaler Abschnitt; im Gegensatz zum Solo oft kurz; bringt musikalisch meist etwas Neues; Überleitung zum Refrain
- Teil zwischen Verse und Chorus; bereitet Refrain vor; baut Spannung auf
- Einleitungsteil, häufig instrumental; stellt meist ein griffiges Motiv vor (Hook / Riff)
- In diesem Teil wird die Handlung des Songs erzählt; in jeder Wiederholung des Teils ist der Text unterschiedlich

Aufgabe 2: Schau Dir das Musikvideo an! Notiere in der Tabelle die Anfangszeiten der Formteile. Diese Aufgabe ist nicht ganz einfach – höre Dir Abschnitte mehrfach an! Zwei Hilfen sind eingetragen 😊

00:03	1		INTRO
	2		STROPHE / VERSE 1
	3		PRE-CHORUS 1
	4		CHORUS / REFRAIN 1
	5		POST-CHORUS 1
01:36	6		STROPHE / VERSE 2
	7		PRE-CHORUS 2
	8		CHORUS / REFRAIN 2
	9		POST-CHORUS 2
	10		OUTRO

Aufgabe 3: Bearbeite die Onlineübung! (Der Link führt zu meiner Homepage – ggf. hat Deine Lehrkraft diese Übung auch in Deinem Online-Schulportal eingefügt!)

<https://ccerklart.de/dreiklang-umkehrungen-01-2-3/>

