

Dreiklänge in Grundstellung

Arbeitsblatt 2

Erklärvideo:



Link zum Erklärvideo: https://youtu.be/fqRz_CNUL50

Weitere kostenlose (Online)-Übungen und Arbeitsblätter: www.ccerklärt.de

Aufgabe 1

- Markiere die zum Dreiklang zugehörigen Töne auf der jeweiligen Klaviatur (am Anfang ist ein Beispiel!)
- Erkenne den Dreiklangstyp: Schreibe ein D für Dur, ein M für Moll, ein v für vermindert, ein ü für übermäßig

Examples 1-9 for identifying triad types (D, M, v, ü) based on the notes marked on the piano keyboard.

1. M (Major): C4, E4, G4

2. v (Diminished): C4, B3, A3

3. ü (Augmented): C4, E4, G#4

4. M (Major): C4, E4, G4

5. M (Major): C4, E4, G4

6. v (Diminished): C4, B3, A3

7. D (Major): C4, E4, G4

8. M (Major): C4, E4, G4

9. ü (Augmented): C4, E4, G#4

Aufgabe 2

- Notiere den angegebenen Dreiklangstyp zum gegebenen Grundton (das erste ist ein Beispiel!)
- der Grundton ist jeweils schon als Note angegeben
- Markiere die Töne auch auf der Klaviatur

Examples 10-18 for identifying triad types (D, M, v, ü) based on the notes marked on the piano keyboard.

10. ü (Augmented): C4, E4, G#4

11. M (Major): C4, E4, G4

12. v (Diminished): C4, B3, A3

13. M (Major): C4, E4, G4

14. D (Major): C4, E4, G4

15. M (Major): C4, E4, G4

16. ü (Augmented): C4, E4, G#4

17. ü (Augmented): C4, E4, G#4

18. v (Diminished): C4, B3, A3