

Dreiklänge in Grundstellung

Arbeitsblatt 1

Link zum Erklärvideo: https://youtu.be/fqRz_CNUL50

Weitere kostenlose (Online-)Übungen und Arbeitsblätter: www.ccerklärt.de



Aufgabe 1

- Markiere die zum Dreiklang zugehörigen Töne auf der jeweiligen Klaviatur (am Anfang ist ein Beispiel!)
- Erkenne den Dreiklangstyp: Schreibe ein D für Dur, ein M für Moll, ein v für vermindert, ein ü für übermäßig

Exercise 1: Identify the triad type (D, M, v, ü) for the following chords. The first chord is an example (D).

1. D (Dur) [Example]

2. v (vermindert)

3. ü (übermäßig)

4. M (Moll)

5. D (Dur)

6. v (vermindert)

7. D (Dur)

8. M (Moll)

9. ü (übermäßig)

Aufgabe 2

- Notiere den angegebenen Dreiklangstyp zum gegebenen Grundton (das erste ist ein Beispiel!)
- der Grundton ist jeweils schon als Note angegeben
- Markiere die Töne auch auf der Klaviatur

Exercise 2: Write the triad type (D, M, v, ü) for the given root notes. The first chord is an example (D).

10. M (Moll)

11. ü (übermäßig)

12. v (vermindert)

13. M (Moll)

14. v (vermindert)

15. D (Dur)

16. D (Dur)

17. ü (übermäßig)

18. M (Moll)